|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Tekst | Opstelling en choreo | Bijzonderheden |
| Solo | Joyful, Joyful Lord, we adore Thee God of glory Lord of love Hearts unfold like flowers before Thee Hail Thee as the sun above Melt the clouds of sin and sadness Drive the dark of doubt away Giver of immortal gladness Fill us with the light Fill us with the light Oh, fill us with the light of day..... |  | Evt meegebaren |
| Joyful joyful | Joyful, Joyful Lord, we adore Thee God of glory Lord of love Hearts unfold like flowers before Thee Hail Thee as the sun above |  |  |
| Melt the clouds | Melt the clouds of sin, sin and sadness Drive the dark of doubt away Drive it away Giver of immortal gladness Fill us  Fill us with the light of day Light of day! |  |  |
| Come and join | Come and join the chorus The mighty, mighty chorus Which the morning stars begun |  |  |
| The father of love | The Father of love is reigning over us  He watches over everything So we sing |  |  |
| Joyful joyful | Joyful, Joyful Lord, we adore Thee God of glory  Lord of love Hearts unfold like flowers before Thee Hail Thee as the sun above |  |  |
| Melt the clouds | Melt the clouds of sin, sin and sadness Drive the dark of doubt away Drive it away Giver of immortal gladness |  |  |
| Fill us – *<repeat>* |  |  | Solist vult stiltes op |
| Fill us with your light, oh lord.  *<Eind pose>* |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**    Solist zingt. Wij kijken naar haar en volgen haar met onze ogen en houding terwijl ze rondloopt . luister naar wat ze zegt!  In de groepjes staan van elke partij iig 1 persoon. | **2.**  **Joyful, joyful (koor)**  Kijk ‘joyful’ naar elkaar in je groep (meen het!) ***én*** kijk dan naar het publiek. De solist wordt uitgenodigd (middels mimiek en gebaren) door 1 groepje (vooraf afgesproken) zich bij hen te voegen. Dus solist: vanuit interactie gaan lopen. |
| **3.**  **Melt the clouds…**  Vrije interpretatie van de tekst op je eigen plek. Let op de inhoud van de tekst en let op je collega’s qua passende bewegingen. Het koor moet in balans zijn.  **‘Fill us with the light of day’**  **‘Light of day’ - > stilstaan en geen gebaren meer!** | **4.**  **Come & join!**  Kijk naar iemand in je groep en vooral ook naar de ander groepjes om ze uit te nodigen ‘come & join!’  Nodig ze uit met een handgebaar of je lichaamshouding. 1 vast persoon ´nodigt´ de solist uit om naar midden voor te komen en elkaar daar te ontmoeten. Dus: vanuit interactie met elkaar gaan lopen!  Loop na het kijken naar voren, enthousiast en actief. Uitkomen in 3 rijen  **The father of love is….**  Deze zinnen sta je duidelijk, met handen langs je lichaam stil!  **‘He watches over everything, so we sing’** Ook nog zo staan. |
| **5. Joyful, joyful (…)**  Zijstap maken met je hak naar binnen gedraaid. ‘Joyful’ start pas op de 2e tel. Dus dat heeft invloed op onze zijstap. Dat stemmen we dan precies af. ***Én*** in je vingers knippen met 2 handen TOT: **(…) Hail the as the sun above.** Above = stilstaan. Vanaf ‘Melt’ eigen interpretatie.  **‘Melt the clouds’** heeft wat tekst waarin we moeten ‘hangen’ (**drive** **the dark of doubt away**)  Daarom moeten we daar niet meer in het vaste ritme bewegen! En ook geen vingers meer knippen! | **6. Fill us (repeat)**  Arm gebaar maken op ‘**us**’.  Met ellebogen in je zij. Je armen van gestrekt naar beneden, omhoog halen tot 90 graden en dan een je hand sluiten.  Iedere ‘us’ wordt dit herhaalt. TOT**:**  **‘Fill us with your light, oh** **lord’** Die zin staan we stil en gebaren we niet meer. Dit is de beweging met je armen tijdens de zijstap met je hak. |